

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Πρόγραμμα Προβολών

Στο Θέατρο «ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΟ»

1. **Μαρά / Σαντ** του Πέτερ Βάις σε σκηνοθεσία Πίτερ Μπρουκ.
2. **Λεωφορείον ο Πόθος** του Τενεσί Ουίλιαμς σε σκηνοθεσία Ελία Καζάν
3. **Ξαφνικά πέρυσι το καλοκαίρι** του Τενεσί Ουίλιαμς σε σκηνοθεσία Τζόζεφ Μάνκιεβιτς
4. **Ο υπηρέτης** του Χάρολντ Πίντερ σε σκηνοθεσία Τζόζεφ Λόουζι

Στο Στέκι του Ρεφενέ Ε.Σ. Πάτρας

1. **Άμλετ** του Ουίλιαμ Σέξπιρ σε σκηνοθεσία Γριγκόρι Κόζιντσεφ
2. **Ο θρόνος του αίματος Από τον Μάκβεθ** του Ουίλιαμ Σέξπιρ σε σκηνοθεσία Ακίρα Κουροσάβα
3. **Βασιλιάς Ληρ** του Ουίλιαμ Σέξπιρ σε σκηνοθεσία Γριγκόρι Κόζιντσεφ
4. **Οθέλλος** του Ουίλιαμ Σέξπιρ σε σκηνοθεσία Όρσον Ουέλς
5. **Ρωμαίος και Ιουλιέτα** του Ουίλιαμ Σέξπιρ σε σκηνοθεσία Μπαζ Λούρμαν
6. **Δεσποινίς Τζούλια** του Αυγούστου Στρίντμπεργκ σε σκηνοθεσία Αλφ Σιέμπεργκ
7. **Βυσσινόκηπος** του Άντον Τσέχοφ σε σκηνοθεσία Μιχάλη Κακογιάννη
8. **Μηχανικά Πιάνα** από το θεατρικό Πλατόνοφ του Άντον Τσέχοφ και από διηγήματα του σε σκηνοθεσία Νικήτα Μιχάλοφ
9. **Ηλέκτρα** του Ευριπίδη (ελεύθερη διασκευή) σε σκηνοθεσία Μίκλος Γιάντσο
10. **Αντιγόνη** του Σοφοκλή σε σκηνοθεσία Γιώργου Τζαβέλλα
11. **Μήδεια** του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Πιερ Πάολο Παζολίνι
12. **Κραυγή Γυναικών** από τη Μήδεια του Ευριπίδη (ελεύθερη διασκευή) σε σκηνοθεσία Ζυλ Ντασσέν σκηνοθεσία Μιχάλη Κακογιάννη
13. **Κόκκινα φανάρια** του Αλέκου Γαλανού σε σκηνοθεσία Βασίλη Γεωργιάδη
14. **Βόϊτσεκ** του Γκεόργκ Μπύχνερ σε σκηνοθεσία Γιάνους Σαζ
15. **Λόγος του Και Μουνκ** σε σκηνοθεσία Καρλ Ντράγκερ

16. **Τα πικρά δάκρυα της Πέτρα Φον Καντ** του Ρ. Β. Φασμπίντερ σε σκηνοθεσία Ρ. Β. Φασμπίντερ
17. **Μετά την Πρόβα**, ταινία για τον κόσμο του θεάτρου από τον Ίνγκμαρ Μπέργκμαν
18. **Νύχτα Πρεμιέρας**, ταινία για τον κόσμο του θεάτρου από τον Τζον Κασαβέτη
19. **Άμλετ** του Ουίλιαμ Σέξπιρ, σε σκηνοθεσία Λώρενς Ολίβιε
20. **Ο Θεός Βάνιας του Άντον Τσέχοφ** σε σκηνοθεσία Αντρέι Κοντσαλόφκι.
21. **Λυσιστράτη** του Αριστοφάνη

Εισηγητές

Γιάννα Ροϊλού, θεατρολόγος διδάσκουσα στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πάτρας

Άνθη Τομαρά, εικαστικός

Έλενα Αλεξανδράκη, απόφοιτος τμήματος Θεατρικών Σπουδών

Νόρα Ράλλη, αρθρογράφος, ποιήτρια

Δήμος Αβδελιώδης, σκηνοθέτης

Αδάμ Αδαμόπουλος, επίκουρος καθηγητής Ιατρικής Πανεπιστημίου Θράκης

Βάσω Σακελλάρη, καθηγήτρια του τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πάτρας

Τηλέμαχος Τσαρδάκας, ποιητής, μέλος του Ρεφενέ Ε.Σ.Πάτρας

Γιάννης Καραμίτσος, σκηνοθέτης, μοντέρ, κριτικός κινηματογράφου

Ζωάννα Υφαντίδου, απόφοιτος τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πάτρας.

Γιώργος Κομητόπουλος, σκηνοθέτης, ηθοποιός

Χριστίνα Κόκκοτα, θεατρολόγος

Κωνσταντίνος Βαλάκας, αναπληρωτής καθηγητής τμήματος Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Πάτρας

Γιούλη Δούβου, απόφοιτος τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πάτρας

Μαριάννα Ξυνή, απόφοιτος τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πάτρας

Μάρθα Κοσκινά, απόφοιτος τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Πάτρας

Γιάννης Γεωργακάκης, σκηνοθέτης θεατρικού σχήματος «Ρεφενέ»

Κωνσταντίνος Κυριάκος, λέκτορας τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πάτρας

Αικατερίνη Καλέρη, αναπληρώτρια καθηγήτρια τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πάτρας

Μωϋσής Μπουντουρίδης, καθηγητής Μαθηματικού Τμήματος Πανεπιστημίου Πάτρας

Αθανασία Δανελάτου, δικηγόρος, κοινωνιολόγος

Φάνης Δίπλας, ηθοποιός, σκηνοθέτης

Τατιάνα Λοβέρδου, χορογράφος

Λυδία Κονιόρδου, ηθοποιός, σκηνοθέτης, καλλιτεχνική διευθύντρια ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας.

Εικαστικό Ρεφενέ

Τα εκθέματα ήταν των:

1. Πέτρου Ψωμά, με συλλογή «σπάνιων και περίεργων» αντικειμένων του παιχνιδιού του κρυμμένου θησαυρού.
2. Γιάννη Γεωργακάκη, με γελοιογραφίες που πρωταγωνιστούν οι φιγούρες των νομισμάτων.
3. Αντώνη Παπαντωνόπουλου, με «πακέτα σιγαρέτων» ... γνωστών ανά την ιστορία καπνιστών.
4. Χρήστου Γαλάνη, με μινιατούρες καρναβαλικών αμφιέσεων.
5. Πόλας Παναγιωτοπούλου, με τα «κατά λάθος κοστούμια».
6. Βασίλη Ροντζαμάνη, μ' ένα τρίπτυχο ζωγραφικών πινάκων που αναφέρονται στην ανάγκη της μεταμφίεσης σήμερα ...
7. Δύο δημιουργών από τον εκπολιτιστικό σύλλογο Κάτω Αχαΐας «Δήθεν Αδιάφοροι» (Α. Μπουχέλου, με καπέλα, στολές και κατασκευές και Γ. Βούρδουλα με έργα ζωγραφικής, γλυπτικής και κεραμικές μάσκες που αφορούσαν την μεταμφίεση στο θέατρο).
8. Στέλιου Τόμπρου, με μάσκες από τον «Χορό» της Αττικής κωμωδίας.

Θεματικό Αναλόγιο

Διαβάστηκαν αποσπάσματα από τα ακόλουθα βιβλία:

1. Green Philip-James (Άγγλος πρόξενος στην Πάτρα), Sketches of the War in Greece (1827)
2. Rouqueville Francois, Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασεως ήτοι η αναγέννησις της Ελλάδος (1824) σε μετάφραση Ξεν. Ζύγουρα (1890)
3. Rouqueville Hughes (Γάλλος πρόξενος στην Πάτρα), Προσωπικό Ημερολόγιο
4. Raybaud Maxime, Memoires sur la Grece pour server a l'histoire de la guerre l'Independance (Paris 1824)
5. Streit Johann Wilhelm August, Constantinopel im Jahre 1821 (Leipzig 1822)
6. Walsh R.(ιερέας), Narrative of a Journey from Constantinople to England (1828)
7. Γρηγοριάδης Αθανάσιος, Ιστορικά Αλήθειαι (1934)
8. Ζώρας Γ.Θ., Άγνωστα Έγγραφα του Απορρήτου Αρχείου του Βατικανού περί της Ελληνικής Επανάστασεως (1971)
9. Κόκκινος Διονύσιος, Η Ελληνική Επανάστασις (εκδ Μέλισσα)
10. Λόντος Ανδρέας, Ιστορικό Αρχείο (1914)
11. Μακρυγιάννης Ιωάννης, Απομνημονεύματα
12. Παλαιών Πατρών – Γερμανός (Αρχιεπίσκοπος), Απομνημονεύματα (εκδ. Τσουκαλάς 1957)
13. Περραιβός Χριστόφορος, Πολεμικά Απομνημονεύματα (εκδ. Σεφερλής 1956)
14. Σιμόπουλος Κυριάκος, Ξένοι Ταξιδιώτες στην Ελλάδα (1975)
15. Σιμόπουλος Κυριάκος, Πως είδαν οι Ξένοι την Ελλάδα του '21 (1997)
16. Σπηλιάδης Νικόλαος, Απομνημονεύματα δια να χρησιμεύσωσιν εις την Νέαν Ελληνικήν Ιστορίαν 1821-1843 (εκδ 1972)
17. Τρικούπης Σπυρίδων, Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασεως (1860)
18. Φιλήμων Ιωάννης, Δοκίμιον Ιστορικόν περί της Ελληνικής Επανάστασεως (1861)
19. Φιλήμων Ιωάννης, Δοκίμιον Ιστορικόν περί της Φιλικής Εταιρείας (1834)
20. Φωτάκος (Φώτιος Χρυσανθόπουλος), Βίοι Πελοποννησίων Ανδρών (1960)
21. Χριστόπουλος Βασίλειος, Κάτοικος Πατρών (1998) – Μυθιστόρημα