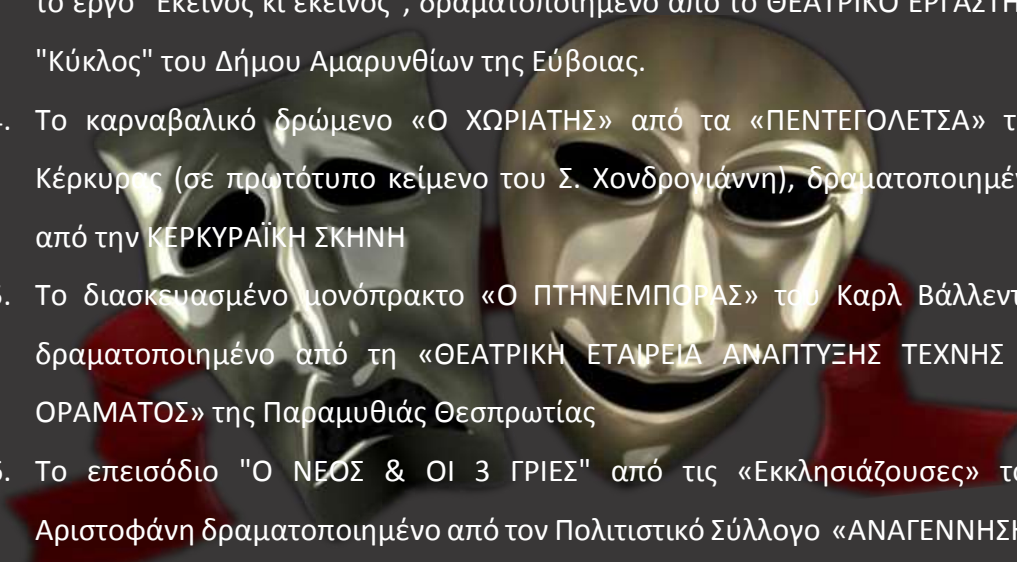


# Πανελλήνιο Φεστιβάλ Σάτιρας "Μώμος ο Πατρεύς"

## 1<sup>ος</sup> Μώμος

### Συμμετοχές

1. Το επεισόδιο "ΜΥΡΙΝΗ-ΚΙΝΗΣΙΑΣ" από την «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη δραματοποιημένο από την ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΡΙΠΟΛΗΣ
2. Το διήγημα "ΤΟ ΤΥΧΕΡΟ ΛΑΧΕΙΟ" του Α. Τσέχωφ δραματοποιημένο από το ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΚΟ ΚΟΜΙΤΑΤΟ ΠΑΤΡΑΣ
3. Το επεισόδιο "ΜΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΛΛΙΩΤΙΚΗ ΑΠ' ΤΙΣ ΑΛΛΕΣ" του Κ. Μουρσελά από το έργο "Εκείνος κι εκείνος", δραματοποιημένο από το ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ "Κύκλος" του Δήμου Αμαρυνθίων της Εύβοιας.
4. Το καρναβαλικό δρώμενο «Ο ΧΩΡΙΑΤΗΣ» από τα «ΠΕΝΤΕΓΟΛΕΤΣΑ» της Κέρκυρας (σε πρωτότυπο κείμενο του Σ. Χονδρογιάννη), δραματοποιημένο από την ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗ ΣΚΗΝΗ
5. Το διασκευασμένο μονόπρακτο «Ο ΠΤΗΝΕΜΠΟΡΑΣ» του Καρλ Βάλλεντιν δραματοποιημένο από τη «ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΟΡΑΜΑΤΟΣ» της Παραμυθιάς Θεσπρωτίας
6. Το επεισόδιο "Ο ΝΕΟΣ & ΟΙ 3 ΓΡΙΕΣ" από τις «Εκκλησιάζουσες» του Αριστοφάνη δραματοποιημένο από τον Πολιτιστικό Σύλλογο «ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ» Ακράτας
7. Το επεισόδιο "ΑΡΜΕΝΙΚΗ ΒΙΖΙΤΑ" του Α. Τσέχωφ, διασκευασμένο από τον Νήλ Σάϊμον -στο έργο του "Βότκα Μολότωφ"- και δραματοποιημένο από τον Θεατρικό Όμιλο "Γ. ΣΟΥΡΗΣ" της Σύρου.
8. Οι μονόλογοι «ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΡΕΛΑΣ» & «ΠΟΙΟΣ ΚΥΒΕΡΝΑ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΟΠΟ» από το έργο του Μ. Ποντίκα «Εσωτερικές ειδήσεις», δραματοποιημένοι από την Θεατρική Ομάδα Πολιτιστικού Σ.υλλόγου "ΚΛΕΙΓΕΝΗΣ" («ΓΚΑΡΓΚΑΝΙΑ») της Ιερισσού Χαλκιδικής
9. Το επεισόδιο «ΜΗΔΕΙΑ-ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ» από το έργο «Μήδεια» του Μπόστ, δραματοποιημένο από το Θεατρικό Εργαστήρι "ΣΚΗΝΟΒΑΤΕΣ" του Συλλόγου Γυναικών Σπάτων Αττικής.



10. Ο μονόλογος «Ο ΦΥΛΑΚΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΟΥ», σε πρωτότυπο κείμενο και μουσική του Γ. Μαρίνου, δραματοποιημένο από τον ίδιο, εκ μέρους του Μορφωτικού Συλλόγου Αίγινας «Ο ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ»

### **Επιτροπή Επιλογής Υποψηφιοτήτων**

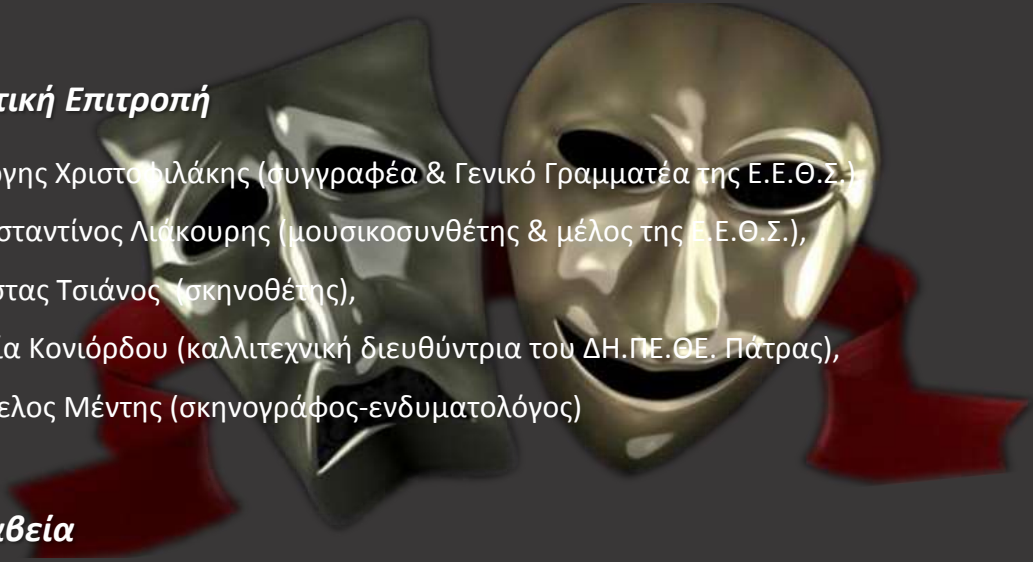
Στάθης Χρυσικόπουλος (Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Πατρινού Καρναβαλιού),  
Χριστίνα Κόκκοτα (Θεατρολόγο και μέλος της Ένωσης Ελλήνων Κριτικών Θεάτρου),  
Γιάννης Γεωργακάκης (Δόκιμο μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων),  
Παναγιώτης Ρηγόπουλος (Δημοσιογράφος και μέλος της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Πελοποννήσου Ηπείρου & Νήσων)

### **Κριτική Επιτροπή**

Γιώργης Χριστοφιλιάκης (συγγραφέα & Γενικό Γραμματέα της Ε.Ε.Θ.Σ.)  
Κωνσταντίνος Λιάκουρης (μουσικοσυνθέτης & μέλος της Ε.Ε.Θ.Σ.),  
Κώστας Τσιάνος (σκηνοθέτης),  
Λυδία Κονιόρδου (καλλιτεχνική διευθύντρια του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας),  
Άγγελος Μέντης (σκηνογράφος-ενδυματολόγος)

### **Βραβεία**

1. Βραβείο ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ 10ΛΕΠΤΟΥ Στην «Κερκυραϊκή Σκηνή»
2. Βραβείο ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ Στο Σπύρο Χονδρογιάννη («Κερκυραϊκή Σκηνή»)
3. Βραβείο ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ 10ΛΕΠΤΟΥ Στην Ε. Καραμπέτσου («ΘΕΑΤΟ Παραμυθιάς Θεσπρωτίας»)
4. Βραβείο ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ Στον Γιάννη Δεσύπρη από τον «Θεατρικό Όμιλο Σύρου - Γ. Σουρής»
5. Βραβείο ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ Στις α. Σοφία Υψηλάντη («Γκαργκάνια» Χαλκιδικής) β. Ιωάννα Μακρή & Λένα Χανδρινού («Κερκυραϊκή Σκηνή»)
6. Βραβείο ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ Στον Στέλιο Τόμπρο («Καρναβαλικό Κομιτάτο Πάτρας»)



7. Βραβείο ΚΟΙΝΟΥ Στον «Θεατρικό Όμιλο Σύρου - Γ. Σουρής»

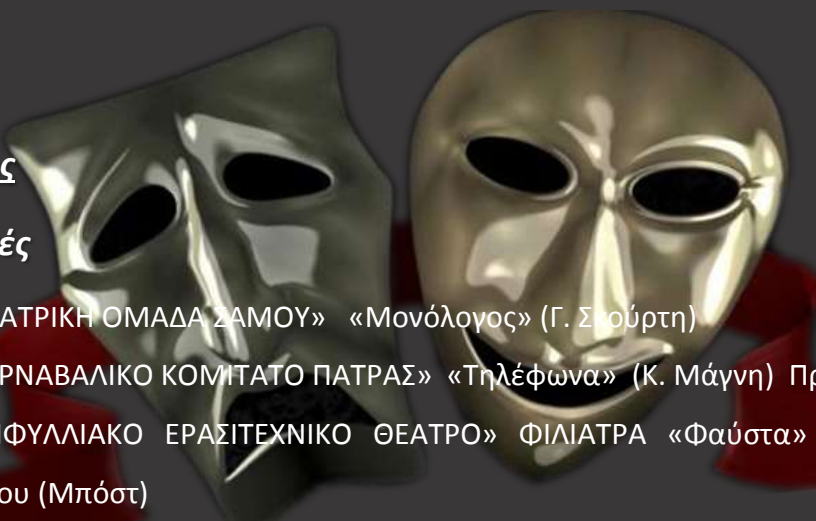
### **Έπαινοι δόθηκαν στους :**

1. «Καρναβαλικό Κομιτάτο Πάτρας» για την συνολική θεατρική παρουσίαση
2. Γιώργο Μαρίνο από τον «Μορφωτικό Σύλλογο Αίγινας-Καποδίστριας» για το πρωτότυπο κείμενο.
3. Μαρία Μαυρονύχη «Καρναβαλικό Κομιτάτο Πάτρας» για την ερμηνεία της.
4. Γιάννη Μαλαβέτα & Νίκο Γραβάνη από το Θεατρικό Τμήμα του Πολιτιστικού Συλλόγου «Αναγέννηση - Ακράτας» για τις ερμηνείες τους.
5. Γιώργο Σιγάλα από τον «Θεατρικό Όμιλο Σύρου - Γ. Σουρής» για την ερμηνεία του.

### **2<sup>ος</sup> Μώμος**

#### **Συμμετοχές**

1. «ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΑΜΟΥ» «Μονόλογος» (Γ. Σκούρτη)
2. «ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΚΟ ΚΟΜΙΤΑΤΟ ΠΑΤΡΑΣ» «Τηλέφωνα» (Κ. Μάγνη) Πρωτότυπο
3. «ΤΡΙΦΥΛΛΙΑΚΟ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ» ΦΙΛΙΑΤΡΑ «Φαύστα» /Πρόταση γάμου (Μπόστ)
4. ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΒΑΣΙΛΗΣ ΡΩΤΑΣ» «Δον Κιχώτης & ανεμόμυλοι» (Μ. Θερβάντες)
5. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΝΕΙΡΟΚΥΚΛΟΙ» ΒΥΡΩΝΑ ΑΤΤΙΚΗΣ «Je t'aime» (Η. Φλωράκη) Πρωτότυπο
6. «ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤ. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΑΛΗΣΣΑ ΣΥΡΟΥ» «Το φιόρο του Λεβάντε» (Γ. Ξενόπουλου)
7. «ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΛΕΡΟΥ (1982)» «Η γειτονιά του Τσέχωφ/Τσιμπάει,τσιμπάει» (Ν. Περγιάλη)
8. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ «ΖΩ» ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΗΜΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ «Ο νέος νόμος» (Β. Πανταζή) Πρωτότυπο
9. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ "ΘΕΣΠΙΣ" ΔΗΜΟΥ ΚΕΡΑΤΕΑΣ «Σκουπίδια» / Η μάνα (Γ. Ξανθούλη)



10. «ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΡΙΠΟΛΗΣ» «Ο βλαχοδήμαρχος» & «Εντατικοποίηση» (Γ. Δάλκου) Πρωτότυπο

### **Επιτροπή Επιλογής Υποψηφιοτήτων**

Περικλής Βασιλόπουλος (ηθοποιός του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας)

Στάθης Χρυσικόπουλος (Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Πατρινού Καρναβαλιού)

Δημήτρης Τσατσούλης (Αναπληρωτής καθηγητής Σημειωτικής του θεάτρου στο τμήμα θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών- κριτικός θεάτρου)

Ηλίας Κουρτέσης (Εκπρόσωπος του Ρεφενέ Ε.Σ.Πάτρας)

Τάκης Μαρτάτος (Δημοσιογράφος και μέλος της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Πελοποννήσου Ηπείρου & Νήσων)

### **Κριτική Επιτροπή**

Χουτζούμης Πέτρος - συγγραφέας & μέλος της Ε.Ε.Θ.Σ.

Αναστασία Κουμίδου - Σκηνοθέτιδα

Γιάννης Βόγλης - Καλλιτεχνικός διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας

Κωνσταντίνος Λιάκουρης - Μουσικοσυνθέτης & μέλος της Ε.Ε.Θ.Σ.

Αναστασία Αρσένη – Σκηνογράφος – Ενδυματολόγος

### **Βραβεία**

1. Βραβείο ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ, στο ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ "ΘΕΣΠΙΣ" ΔΗΜΟΥ ΚΕΡΑΤΕΑΣ
2. Βραβείο ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ, στο ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ "ΘΕΣΠΙΣ" ΔΗΜΟΥ ΚΕΡΑΤΕΑΣ
3. Βραβείο ΚΟΙΝΟΥ στο ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ "ΘΕΣΠΙΣ" ΔΗΜΟΥ ΚΕΡΑΤΕΑΣ
4. Βραβείο ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ στη ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ "ΟΝΕΙΡΟΚΥΚΛΟΙ" ΒΥΡΩΝΑ ΑΤΤΙΚΗΣ.
5. Βραβείο ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ στη "ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΑΜΟΥ"
6. Βραβείο ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ ΔΕΚΑΛΕΠΤΟΥ στο "ΤΡΙΦΥΛΛΙΑΚΟ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ"

7. Βραβείο ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ στη "ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΡΙΠΟΛΗΣ"
8. Βραβείο ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟΥ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ στη "ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΡΙΠΟΛΗΣ"
9. Βραβείο ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ στο ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ "ΒΑΣΙΛΗΣ ΡΩΤΑΣ"
10. Βραβείο ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ στον "ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤ. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΑΛΗΣΣΑ ΣΥΡΟΥ"

**Έπαινοι δόθηκαν στους :**

1. Έπαινος ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ στη ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ "ΟΝΕΙΡΟΚΥΚΛΟΙ" ΒΥΡΩΝΑ ΑΤΤΙΚΗΣ.
2. Έπαινος ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΔΕΚΑΛΕΠΤΟΥ στη "ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΑΜΟΥ"
3. Έπαινος ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΟΥ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ στη "ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΑΜΟΥ"
4. Έπαινος ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ στη "ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΑΜΟΥ"
5. Έπαινος ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ στο ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ "ΖΩ" ΠΝ. ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΗΜΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
6. Έπαινος ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ στο "ΤΡΙΦΥΛΛΙΑΚΟ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ"
7. Έπαινος ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΟΥ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟ στο "ΤΡΙΦΥΛΛΙΑΚΟ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ"
8. Έπαινος ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ στο "ΤΡΙΦΥΛΛΙΑΚΟ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ"
9. Έπαινος ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ στο "ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΚΟ ΚΟΜΙΤΑΤΟ ΠΑΤΡΑΣ"
10. Έπαινος ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ στη "ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΡΙΠΟΛΗΣ"
11. Έπαινος ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ στη "ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΡΙΠΟΛΗΣ"



### 3<sup>ος</sup> Μώμος

**Αφιερωμένος στη Πόλα Παναγιωτοπούλου - μέλος του Ρεφενέ  
Ε.Σ.Πάτρας - που έφυγε από κοντά μας το 2010.**

#### **Συμμετοχές**

1. Θεατρική ομάδα Πολιτιστικού Κέντρου Εργαζομένων Ο.Τ.Ε. ΠΑΤΡΑΣ «Το δώρο» (Α. Τσέχωφ- Ν. Σάϊμον από το έργο «Βότκα Μολότωφ»)
2. Θεατρική Ομάδα "The chosen ones" του πολιτιστικού συλλόγου "Η κιβωτός της Τέχνης" ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ «Romeo VS Juliet» /Απόσπασμα από την ομώνυμη κωμωδία της Μ. Κίτρα
3. Πολιτιστικός σύλλογος "Ο Φάρος" Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ Χαλκιδικής «Ένα ανυπεράσπιστο πλάσμα» (Α. Τσέχωφ- Ν. Σάϊμον από το έργο «Βότκα Μολότωφ»)
4. Θεατρικό εργαστήρι «Θέσπις» Δήμου ΚΕΡΑΤΕΑΣ «Χιμώς φρούτων» /Απόσπασμα από το έργο του Κ. Μουρσελά «Εκείνος & Εκείνος»
5. Μορφωτικός Σύλλογος "Ο Καποδίστριας" ΑΙΓΙΝΗΣ «Ενοικιάζεται το παρόν, πωλείται το μέλλον» (Γ. Μαρίνου)
6. "Κερκυραϊκή σκηνή" ΚΕΡΚΥΡΑΣ «Ο Λούλης και η Λουλού» (Κ. Σαλιών)
7. Θεατρικός πολιτιστικός όμιλος «Απόλλων» ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ Σύρου Θεατροποιημένο απόσπασμα από τη σειρά του «Αρκά», «Ισοβίτης»
8. Θεατρική πορεία "Ανοιχτά πανιά" ΚΑΛΥΒΙΩΝ Αττικής «Ο διπλωμάτης» (Α. Τσέχωφ- Ν. Σάϊμον από το έργο «Βότκα Μολότωφ»)
9. Θεατρικό Εργαστήρι "Κύκλος" ΑΜΑΡΥΝΘΟΥ Ευβοίας «Στο νεκροταφείο» /Απόσπασμα από το έργο «Μπαμπάδες με ρούμι» (Μ. Ρέπα- Θ. Παπαθανασίου)
10. Θεατρική Ομάδα ΕΡΕΤΡΙΑΣ Ευβοίας «Ένας γέρος μεθυσμένος» (Γ. Μανιώτη)

#### **Επιτροπή Επιλογής Υποψηφιοτήτων**

2 εκπρόσωποι του Συλλόγου Αποφοίτων Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πάτρας  
Στάθης Χρυσικόπουλος (Καλλιτεχνικός διευθυντής Πατρινού Καρναβαλιού)

Περικλής Βασιλόπουλος (Ηθοποιός του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας - Σκηνοθέτης)

Γιάννης Μουγκολιάς (Δημοσιογράφος του πολιτιστικού ρεπορτάζ - Εκπρόσωπος της Ε.Σ.Η.Ε.Π.Η.Ν.)

15 μελής Επιτροπή του Ρεφενέ Ε.Σ.Πάτρας

### **Κριτική Επιτροπή**

Γιώργης Χριστοφιλάκης Θεατρικός συγγραφέας, μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων Μουσικοσυνθετών και Μεταφραστών

Γιάννης Βόγλης Καλλιτεχνικός διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας

Κώστας Λιάκουρης Μουσικοσυνθέτης, μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων Μουσικοσυνθετών και Μεταφραστών

Ιουλία Σταυρίδου Σκηνογράφος-Ενδυματολόγος Επίκουρη καθηγήτρια Τμήματος Κινηματογράφου Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Διονύσης Βούλτσος Σκηνοθέτης - ηθοποιός, πρόεδρος του «Ιονίου Θεάτρου»

### **Βραβεία**

1. Βραβείο Καλύτερου σατιρικού δεκαλέπτου στη "Κερκυραϊκή σκηνή" ΚΕΡΚΥΡΑΣ
2. Βραβείο Κοινού στο Πολιτιστικό σύλλογο "Ο Φάρος" Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ Χαλκιδικής
3. Βραβείο Πρωτότυπου Σατιρικού Κειμένου στη "Κερκυραϊκή σκηνή" ΚΕΡΚΥΡΑΣ
4. Βραβείο Επιλεγμένου Σατιρικού Κειμένου στο Θεατρικό πολιτιστικό όμιλο «Απόλλων» ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ Σύρου
5. Βραβείο Σκηνοθεσίας στην Εύη Δημητροπούλου - Πολιτιστικός σύλλογος "Ο Φάρος" Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ Χαλκιδικής
6. Βραβείο Ανδρικού ρόλου Στον Μάνο Εμμανουήλ - Θεατρικός πολιτιστικός όμιλος «Απόλλων» ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ Σύρου
7. Βραβείο Γυναικείου ρόλου στη Μαρία Ταυλαρίδου - Πολιτιστικός σύλλογος "Ο Φάρος" Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ Χαλκιδικής
8. Ειδικό Βραβείο Καρναβαλικής & θεατρικής περσόνας για την ερμηνεία του στον ρόλο της γριάς στον Στέφανο Πηγή - "Κερκυραϊκή σκηνή" ΚΕΡΚΥΡΑΣ

9. Βραβείο Κοστούμιών στη Πηνελόπη Ασλάνογλου - Θεατρικός πολιτιστικός όμιλος «Απόλλων» ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ Σύρου

### **Ειδικά Βραβεία που όρισε φέτος η Κριτική Επιτροπή**

1. Βραβείο Σύγχρονης «Παράβασης» (κείμενο, μουσική, ερμηνεία) Στο Γιώργο Μαρίνο Μορφωτικός Σύλλογος "Ο Καποδίστριας" ΑΙΓΙΝΗΣ
2. Βραβείο «Για την άψογη μουσική ερμηνεία κ υποστήριξη της παράστασης Μώμος 2011 στον συνθέτη-ερμηνευτή Χρίστο Γιαννόπουλο – Ρεφενέ Ε.Σ.Πάτρας (μέσα από τον ρόλο του πιανίστα).
3. Βραβείο «Για το υψηλό επίπεδο, υπέροχη και σημαντική εκτέλεση της δραματοποίησης στα ιντερμέδια\* της παράστασης Μώμος 2011» στο Ρεφενέ Ε.Σ.Πάτρας και στον Γιάννη Γεωργακάκη.

*\*τα δραματοποιημένα σατιρικά τραγούδια του Λουκιανού Κηλαηδόνη που χρησιμοποιήθηκαν ως συνδετικοί κρίκοι, μεταξύ των διαγωνιζόμενων δεκαλέπτων.*

### **Έπαινοι δόθηκαν στους :**

1. Έπαινος Ανδρικού ρόλου στο Μιχάλη Κόκκινο της Θεατρική ομάδα Πολιτιστικού Κέντρου Εργαζομένων Ο.Τ.Ε. ΠΑΤΡΑΣ
2. Έπαινος Ανδρικού Ρόλου στο Παναγιώτη Γεωργάλας της "Κερκυραϊκή σκηνή" ΚΕΡΚΥΡΑΣ
3. Έπαινος Γυναικείου ρόλου στην Εύη Αριστείδου του Θεατρικού πολιτιστικού ομίλου «Απόλλων» ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ Σύρου



## 4<sup>ος</sup> Μώμος

### **Συμμετοχές**

1. Θεατρικό Εργαστήρι "Η Αυλαία" ΠΑΡΓΑ «Συφ-Ιλιάδα & Αφρ-Οδύσσεια Σ. Πιτσαρού ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ
2. Θεατρικό Εργαστήρι Δημοτικής Κοινότητας ΠΑΛΑΙΑΣ ΦΩΚΑΙΑΣ Αττικής «Το κατσαβίδι» (Αγνώστου) ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ
3. Θεατρική Ομάδα "Διάφανο Θέατρο" ΠΑΤΡΑ «Της Μουνουχίας το κάγκελο» Ι. Σιδηρόπουλου ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ
4. Μορφωτικός Σύλλογος "Ο Καποδίστριας" ΑΙΓΙΝΑ «Το πέτρινο καράβι» (Γ. Μαρίνου) ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ
5. Θεατρική Ομάδα Πολιτιστικού Συλλόγου ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ Χαλκιδικής «Το στραβόξυλο» Δ. Ψαθά (Απόσπασμα)
6. Θεατρική Ομάδα "Υποκριτές" ΠΑΤΡΑ «Καμία σχέση» Α. Δήμου - Σ. Δούβρη
7. Θεατρική Ομάδα "Τριφυλιακό Ερασιτεχνικό Θέατρο" ΦΙΛΙΑΤΡΑ Μεσσηνίας «Γκόλφω FOREVER» Ν. Σπυρόπουλου (Απόσπασμα)
8. Θεατρική Ομάδα "Γιαργκάνια" Πολιτιστικού Συλλόγου «Κτειγένης» ΙΕΡΙΣΣΟΣ Χαλκιδικής «Πλούτος» Αριστοφάνη (Απόσπασμα)
9. Θεατρική πορεία "Ανοιχτά πανιά" ΛΑΓΟΝΗΣΙ Δ. Σαρωνικού Αττικής «Πίνω για να μη βλέπω καθαρά» Γ. Μακρή ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ
10. Πολιτιστικός σύλλογος "Ο Φάρος" Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΑ Χαλκιδικής «Class of '85» Σ. Παγώνα ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ

### **Επιτροπή Επιλογής Υποψηφιοτήτων**

2 εκπρόσωποι του Συλλόγου Αποφοίτων Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πάτρας  
(Πετρουλή Νικολίτσα, Χριστοφή Νικολέτα)

Κουρμπανά Μαρία (Εκπρόσωπος Πατρινού Καρναβαλιού)

Βασιλόπουλος Περικλής (Ηθοποιός του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας - Σκηνοθέτης)

Μουγκολιάς Γιάννης (Δημοσιογράφος του πολιτιστικού ρεπορτάζ - Εκπρόσωπος της Ε.Σ.Η.Ε.Π.Η.Ν.)

8 μέλης Επιτροπή του Ρεφενέ Ε.Σ.Πάτρας

## **Κριτική Επιτροπή**

Μέλπω Ζαρόκωστα (Θεατρική συγγραφέας - Μεταφράστρια-Ηθοποιός, ταμίας της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων Μουσικοσυνθετών και Μεταφραστών)

Κλεοπάτρα Δίγκα (Ζωγράφος - Σκηνογράφος Καλλιτεχνική διευθύντρια Εικαστικού Εργαστρίου Δήμου Πατρέων)

Ακτή Δρίνη (Ηθοποιός)

Χριστίνα Κόκκοτα (Φιλολόγος-Θεατρολόγος & μέλος της Ένωσης Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών)

Διονύσης Βούλτσος (Σκηνοθέτης - ηθοποιός, πρόεδρος του «Ιονίου θεάτρου»)

## **Βραβεία**

1. Βραβείο ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (μοιράζεται) στη Σταυρούλα Παγώνα «Class of '85» Πολιτιστικός σύλλογος "Ο Φάρος" Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΑ Χαλκιδικής και Γιώργο Πετρινόλη «Το κατσαβίδι» Θεατρικό Εργαστήρι Δημοτικής Κοινότητας ΠΑΛΛΙΑΣ ΦΩΚΙΑΣ Αττικής
2. Βραβείο ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΟΥ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ στη Θεατρική Ομάδα Πολιτιστικού Συλλόγου ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ Χαλκιδικής
3. Βραβείο ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ (μοιράζεται) στο Δημήτρη Σούρλα Πολιτιστικός σύλλογος "Ο Φάρος" Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΑ Χαλκιδικής και Μιλτιάδη Παπλά Θεατρική Ομάδα "Υποκριτές" ΠΑΤΡΑ
4. Βραβείο ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ στη Καλλιρρόη Τσώκου Θεατρική Ομάδα "Υποκριτές" ΠΑΤΡΑ
5. Βραβείο ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ (μοιράζεται) στο «Γκόλφω FOREVER» "Τριφυλλιακό Ερασιτεχνικό Θέατρο" ΦΙΛΙΑΤΡΑ Μεσσηνίας και Σπύρο Αθηναίου «Class of '85» Πολιτιστικός σύλλογος "Ο Φάρος" Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΑ Χαλκιδικής
6. Βραβείο ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ στο Κώστα Δριμυλή «Γκόλφω FOREVER» "Τριφυλλιακό Ερασιτεχνικό Θέατρο" ΦΙΛΙΑΤΡΑ Μεσσηνίας
7. Βραβείο ΚΟΙΝΟΥ στο «Class of '85» Πολιτιστικός σύλλογος "Ο Φάρος" Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΑ Χαλκιδικής
8. Βραβείο ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ ΔΕΚΑΛΕΠΤΟΥ «Class of '85» Πολιτιστικός σύλλογος "Ο Φάρος" Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΑ Χαλκιδικής

9. Ειδικό Βραβείο ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ στη Μελοπομένη Χριστολιάκου Θεατρική Ομάδα Πολιτιστικού Συλλόγου ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ Χαλκιδικής

### **Ειδικά Βραβεία Κριτικής Επιτροπής**

1. Ειδικό Βραβείο στο Ρεφενέ Ε.Σ.Πάτρας για την ποιότητα των εμβόλιμων μουσικο-θεατρικών δρώμενων

### **Έπαινοι δόθηκαν στους :**

1. Έπαινος ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (μοιράζεται) στο Σωτήρη Δούβρη «Καμία Σχέση» Θεατρική Ομάδα "Υποκριτές" ΠΑΤΡΑ και στη Γιούλη Μακρή «Πίνω για να μη βλέπω καθαρά» Θεατρική πορεία "Ανοιχτά πανιά" ΛΑΓΟΝΗΣΙ Δ. Σαρωνικού Αττικής
2. Έπαινος ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ Στον Γιώργο Μαρίνο από τον Μορφωτικό Σύλλογο "Ο Καποδίστριας" ΑΙΓΙΝΑ

### **5<sup>ος</sup> Μώμος**

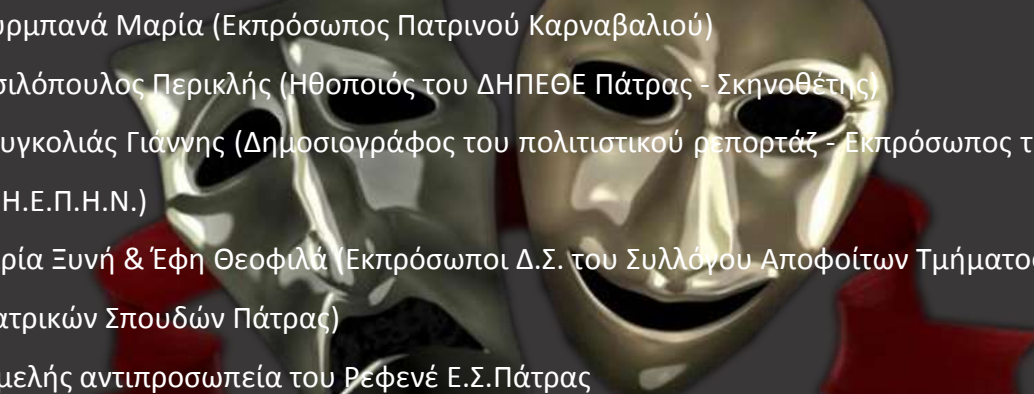
#### **Συμμετοχές**

1. ΣΥΡΟΣ Θεατρικός Όμιλος "Ο Σουρής" «Το παλτό» Γ. Ξανθούλη - Λ. Λαζόπουλου
2. ΠΑΤΡΑ Θεατρική Ομάδα Πολ. Κέντρου Εργαζομένων Ο.Τ.Ε. «Έρωτας πριν την κρίση...» (Βασισμένο στο "Ένας άντρας & μια γυναίκα" από το έργο «Εσωτερικές ειδήσεις») του Μ. Ποντίκα
3. ΙΕΡΙΣΣΟΣ Χαλκιδικής Θεατρική Ομάδα "Τα Γκαργκάνια" Πολιτιστικού Συλλόγου Ιερισσού "Κλειγένης" «Μήδεια» Μπόστ
4. ΚΕΡΑΤΕΑ Πειραματική Σκηνή "Θέσπις" «Βασιλική Μετατρούλου» (Από τα «Σκουπίδια») τους Γ. Ξανθούλη
5. ΊΛΙΟΝ Θεατρική Ομάδα «ΘεατρΙΛΙΟΝ» «Ο Δαίμονας του trendy» Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππα



6. ΙΩΑΝΝΙΝΑ Θεατρική Ομάδα «Ρό/ώτα» «P.I.I.G.S» Κ. Δήμου-Βαϊμάκη»  
Πρωτότυπο
7. ΜΥΤΙΛΗΝΗ Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Λέσβου «Μωμολοχίες» Μ.  
Φαφουτέλλη – Αλεπουδέλλη Πρωτότυπο
8. ΦΙΛΙΑΤΕΣ Πολιτιστικός Σύλλογος Κέντρου Νεότητας Φιλιατών Θεατρική  
Ομάδα «Τυπικά προσόντα» Πρωτότυπο
9. ΠΑΤΡΑ Θεατρική Ομάδα «Υποκριτές» «Ευχαριστώ Κυρία» Δ. Πολίτη  
Πρωτότυπο (βασισμένο σε αληθινή ιστορία)
10. ΤΡΙΠΟΛΗ Θεατρική Ομάδα Τρίπολης «Δεν μπορώ μανούλα μ' που δεν  
μπορείς» Γ. Δάλκου Πρωτότυπο

### ***Επιτροπή Επιλογής Υποψηφιοτήτων***



Κουρμπανά Μαρία (Εκπρόσωπος Πατρινού Καρναβαλιού)  
Βασιλόπουλος Περικλής (Ηθοποιός του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας - Σκηνοθέτης)  
Μουγκολιάς Γιάννης (Δημοσιογράφος του πολιτιστικού ρεπορτάζ - Εκπρόσωπος της  
Ε.Σ.Η.Ε.Π.Η.Ν.)  
Μαρία Ξυνή & Έφη Θεοφιλά (Εκπρόσωποι Δ.Σ. του Συλλόγου Αποφοίτων Τμήματος  
Θεατρικών Σπουδών Πάτρας)  
12 μελής αντιπροσωπεία του Ρεφερέ Ε.Σ.Πάτρας

### ***Κριτική Επιτροπή***

Γιώργης Χριστοφιλάκης (Θεατρικός συγγραφέας Γενικός Γραμματέας της Εταιρείας  
Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων Μουσικοσυνθετών και Μεταφραστών)  
Θεόδωρος Αμπαζής (Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας)  
Δημήτρης Κουρούμπαλης (Ηθοποιός)  
Χριστίνα Κόκκοτα (Φιλολόγος-Θεατρολόγος & μέλος της Ένωσης Ελλήνων Θεατρικών  
και Μουσικών Κριτικών)  
Ελένη Μανωλοπούλου (Ενδυματολόγος)

## **Βραβεία**

1. Βραβείο ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ Στον Δ. Πολίτη από την Θεατρική Ομάδα «Υποκριτές» Πάτρας για το κείμενο του δεκαλέπτου «Ευχαριστώ Κυρία» (βασισμένο σε αληθινή ιστορία)
2. Βραβείο ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΟΥ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ Στον Θεατρικό Όμιλο "Ο Σουρής" Σύρου για το κείμενο του δεκαλέπτου "Το παλτό" Γ. Ξανθούλη- Λ. Λαζόπουλου
3. Βραβείο ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ στον Γ. Δεσύπρη από τον Θεατρικό Όμιλο "Ο Σουρής" Σύρου για το κείμενο του δεκαλέπτου "Το παλτό" Γ. Ξανθούλη- Λ. Λαζόπουλου
4. Βραβείο ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ στην Α. Σουρτζή από την Πειραματική Σκηνή "Θέσπις" Κερατέας για την ερμηνεία της στο δεκάλεπτο «Βασιλική Μετατρούλου» (Απόσπασμα από το έργο «Τα σκουπίδια») Γ. Ξανθούλη
5. Βραβείο ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ στην Κ. Δήμου-Βαϊμάκη από την Θεατρική Ομάδα «Ρό/ώτα» Ιωαννίνων για το δεκάλεπτο «P.I.I.G.S» (Κ. Δήμου-Βαϊμάκη» πρωτότυπο)
6. Βραβείο ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ στο Μ. Παπλά από την Θεατρική Ομάδα «Υποκριτές» Πάτρας για το δεκάλεπτο «Ευχαριστώ Κυρία» (Δ. Πολίτη πρωτότυπο)
7. Βραβείο ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΟΥ στην Θεατρική Ομάδα «Θεατρίλιον» Ιλίου Αττικής για το δεκάλεπτο «Ο Δαίμονας του trendy» Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππα
8. Βραβείο ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ ΔΕΚΑΛΕΠΤΟΥ στην Θεατρική Ομάδα «Υποκριτές» Πάτρας για το δεκάλεπτο «Ευχαριστώ Κυρία» (Δ. Πολίτη πρωτότυπο)

## **Τιμητική Διάκριση από την**

### **ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ**

1. Στον Γ. Δεσύπρη και τον Θεατρικό Όμιλο "Ο Σουρής" Σύρου για την πολυετή προσφορά του στο ερασιτεχνικό θέατρο
2. Στην νεοϊδρυθείσα Ομάδα «Θ. Ο. Υποκριτές» Πάτρας» για το πρωτότυπο κείμενο του δεκαλέπτου «Ευχαριστώ Κυρία» (βασισμένου σε αληθινή ιστορία)

**Έπαινοι δόθηκαν στους :**

1. Έπαινος ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ στο Θεόδωρο Αρτόπουλο από την Θεατρική Ομάδα Τρίπολης για την ερμηνεία του στο δεκάλεπτο «Δεν μπορώ μανούλα μ' που δεν μπορείς» (Γ. Δάλκου πρωτότυπο)
2. Έπαινος ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ στις Μύρνα Φαφουτέλλη - Αλεπουδέλλη και Μαρία Σουπιάδου - Ξενέλλη από το Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Λέσβου για το δεκάλεπτο «Μωμολοχίες» (Μ. Φαφουτέλλη - Αλεπουδέλλη πρωτότυπο)

